



CONFÉRENCE

" Art de vivre et spectaculaire Second Empire "

par Monique BOURGUET

mardi 18 mars 2025

résumé: René Swiathowski

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

En 1848, Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de l'empereur Napoléon 1^{er} est élu président de la Seconde République. Le coup d'état de 1851 le conduit au plébiscite de 1852 proclamant l'empire. Il se marie en 1853 avec Eugénie de Montijo âgée de 25 ans, lui 45 ans. Sa dynastie est assurée avec la naissance du prince impérial en 1855. Pour asseoir son pouvoir, n'ayant pas l'aura de chef militaire de son oncle, il recourt au faste, au luxe, l'exubérance. C'est la fête perpétuelle, l'essor économique permettant à la société des financiers, des industriels, des bourgeois de se donner en spectacle.

Napoléon quitte l'Élysée pour le palais des Tuileries où il met en scène le pouvoir avec ses bals fastueux aux 6 à 700 invités. L'exposition universelle de 1867, l'inauguration du canal de Suez contribuent à la gloire de la France et de son empereur. Les résidences impériales accueillent la cour au château de Saint Cloud près de Paris, celui de Fontainebleau en été et Compiègne à l'automne. En province c'est la Villa Eugénie à Biarritz, le palais du Pharo à Marseille.

Avec le baron Hausmann «l'Attila de l'expropriation», Paris agrandi est bouleversé, avec ses longues rues rectilignes, aéré par ses parcs et jardins, assaini avec un réseau d'égout et l'adduction de l'eau, à tous les étages.

Paris s'embellit avec l'édification d'hôtels particuliers, Jacquemart-André, celui de la Paiva sur les Champs Élysées où la bourgeoisie conquérante théâtralise la vie quotidienne dans les salons.

La décoration est chargée, le rouge et l'or dominant.

La France conserve les traces de cette explosion dans ses monuments publics. Ainsi à Paris, la Gare du Nord, l'Opéra lieu de sociabilité, l'église Saint Augustin. A Marseille c'est la Préfecture, le palais Longchamp, la cathédrale Major et à Toulon, l'opéra qui va retrouver bientôt son éclat.

Madame Bourguet a enrichi ses propos par de nombreuses illustrations. Si vous le pouvez, en assistant à ses moments de convivialité que sont les conférences de SHHA vous en tirerez la substantifique moelle.

A bientôt.

René Swiathowski